Zwei Löwen unterhalten sich im Zoo. Meint der eine: „Wie kommt es, dass ich immer so schönes Fleisch bekomme und du nur Bananen?“

Ich habe Pech gehabt! Ich sitze auf einer Planstelle für Affen!

„Dann kommen Sie doch lieber etwas zu spät, Herr Sauerbier!“

Sagt die Blondine am Steuer zu der neben ihr sitzenden Freundin: „Nun sieh dir bloß mal an, wie dicht dieser unverschämte Kerl vor mir herfährt!“

»Laß die Finger von ihr — die hat mir Blattläuse verpaßt!«

Zimmerei Seeger GmbH & Co.KG
Tel.: 04871-977 • Fax: 04871-978
Alte Ziegelei 1 • 24594 Hohenwestedt
www.zimmerei-seeger.de • e-mail: info@zimmerei-seeger.de

Impressum: Shantychor Lütjenwestedt 1871 Hrsg. - Verantwortlich für den Inhalt: Der Vorstand
www.shantychor1871.de info@shantychor1871.de
Bankverbindung: Raiffeisenbank Todenbüttel (BLZ 21464671) Kto.-Nr. 801240
Bildquelle: „sailing ship” (links) © crimson · „Segelschiff” (mittig) © Volker Schwere · „climbing sailors” (rechts) © Anyka - Alle Fotolia.com
Herstellung: DTP-Studio - SatzDesign - ☎ 04872 7513 - katzmann53@t-online.de

Juli 2017 **Bordzeitung** Ausgabe 20

Informationsblatt des Shantychor Lütjenwestedt 1871

Das war einmalig toll, so war der einhellige Kommentar der Besucher von „Gospel meets Shanty„ Weit über 200 Besucher in der Peter Pauls Kirche am Sonntag, dem 25. Juni warteten gespannt auf das Programm von Gospel & more, dem Shantychor Lütjenwestedt und den Gästen aus dem nördlich von Schleswig gelegenen Tolk, ein Gospelchor, nur mit Männern besetzt. Punkt 17:00 Uhr begrüßte Inken Jensen-Klose die zahlreich erschienenen Gäste. Sie gab einen Überblick über das

Programm und gab dann den Staffelstab an Dietrich Schmidt von den Shantysängern aus Lütjenwestedt weiter. Auch er begrüßte die Anwesenden und war erfreut über die zahlreich erschienenen Gäste. Dann versprach er, die Anwesenden auf eine Reise mitzunehmen, die rund um die Welt führen sollte. Mit dem Hamburger Veermaster ging es los auf große Fahrt. Über Santiano, entstanden zu Zeiten des großen Goldrausches in Kalifornien ging es in die Südsee zum Abstecher zu John Kanaka, einem faulen Zeitgenossen. Als Dietrich Schmidt die Zuhörer aufforderte, mit ihren Erinnerungen in das Jahr 1952 zurückzugehen, und den Namen einer damals sehr bekannten Sängerin nannte, wussten die meisten Gäste, es war Lolita, gemeint, die mit „Seemann, deine Heimat ist das Meer „einen Riesenhit“ hatte. Nachdem die Shantysänger auf Kaperfahrt gegangen waren, wurde es Zeit, mit Rolling home wieder den Heimathafen anzusteuern. Rauschender Applaus nach den einzelnen Vorträgen und zum Schluss war der Dank für den gelungenen Auftritt.

Und dann war die Bühne frei für Gospel & more aus Hohenwestedt. Mit ihrer Frontfrau hatte der Chor eine äußerst aktive Chorleiterin, die mit ihrer Gitarre gekonnt ein vielfältiges Programm auflegte. Von „Jesus is my salvation„ über „Dance of the Lord“ bis dem bekannten Gospel „Come let us sing„ reichte die Bandbreite des heimischen Gospelchores.

Ja und dann standen da auf einmal 10 Männer an der Altarkante. Chef der Truppe, Hans-Walter Schulz kündigte Gospels, überwiegend aus der Heimat dieser Musik an und erntete mit den Darbietungen im wahrsten Sinne des Wortes, donnernden Applaus. Die kräfti-

Liebe Leserin, lieber Leser

der Bordzeitung, wir hätten gerne gewusst, was Sie von der Bordzeitung halten. Schreiben, mailen Sie uns oder rufen einfach an.
Gerne veröffentlichen wir auch Beiträge aus Ihrer eigenen Feder.

Ihre BZ – Redaktion

Tel. A. Herrmann 04872 1219, D. Schmidt 04874 903173

Zur Alten Schule

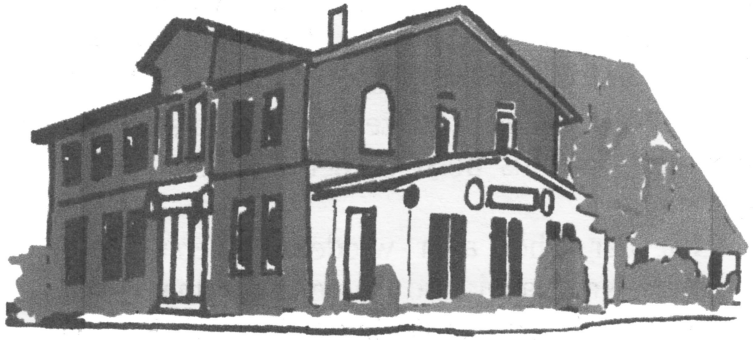
Seniorenpflegeheim Lütjenwestedt GmbH

Schulstraße 9 • 25585 Lütjenwestedt
Telefon: 04872 309-0 • Fax: 04872 309-222
Im Internet unter **www.alte-schule-sh.de**

Land-Apotheke Böttcher
Hauptstraße 50
24819 Todenbüttel
Telefon: 04874 1017
Telefax: 04874 255
E-Mail: info@apotheke-boettcher-todenbuettel.de

Nachdem Sie, liebe Leserin und Leser die Mittelseiten 4 und 5 begutachtet haben, sollen Sie auch wissen, von wem die Bilder stammen. Unsere langjährigen Anhänger des Shantychores kennen den Urheber dieser Bilder noch. Günter Lingner hat sie gemalt und sich damit wieder in Erinnerung gebracht. Die 4 Bilder sind ein Ausschnitt aus einem Gesamtwerk von 8 Schiffen auf Karton im Format 60 x 40 cm.
Leider steht Günter aus gesundheitlichen Gründen dem Chor nicht mehr aktiv zur Verfügung. Über Besuche in seinem Atelier auf dem Masurenhof in Heidkaten freut sich Günter Lingner und Ehefrau Edit sicherlich.

- DS -



HARTMUT GLASOW
B3 Bookshop Bistro Barlohe
Dorfstraße 2 · 24819 Nienborstel-Barlohe
7 Tage offen · Montag - Samstag ab 5:30 Uhr
Tel.: 04875 902509 · Mobil: 0172 2167431

gen Männerstimmen in unterschiedlichen Tonlagen ließen vergessen, dass es Amateure waren, die schon ein profihaftes Programm gestalteten.

Das Gospel- und Shantymusik auch viele Schnittstellen besitzen, wurde dann gemeinsam demonstriert. Die Geschichte vom Fischermädchen „Molly Malone„ aus Dublin wurde von den Shantymännern Frank Qualmann und Dietrich Schmidt vorgetragen, der Refrain dann stimmgewaltig von allen Protagonisten. So war es auch beim Shanty vom betrunkenen Seemann, bekannt als „Drunken Sailor„ der mit vielen gesungenen Versuchen ihn wieder nüchtern zu bekommen, immer wieder endete, what shell we do? Das Shantysänger auch „Gospel„ können, zeigte sich bei „Wo – za – nom thwa – lo wa – kho“ und dem bekannteren „Freedom is comming,“ bei dem Inken Jensen-Klose sich voll in ihrem Element zeigte und die gewaltige Sängerschaft im Griff hatte. Auch hier der verdiente Lohn, rauschender Applaus.

Den Abschluss nach ca. 120 Minuten Programm, bildeten die „Irischen Segenswünsche„ die vom führenden Akkordeon, gespielt von Edda Sommer, geleitet wurden.

Fazit: Premiere von Gospel meets Shanty voll geglückt.

Dietrich Schmidt

Holsteiner Klavier-Service
Professionelle Klavierstimmung
Klavier-Reparatur
Mechanikregulierung
(auch Oberdämpfer-Mechanik)
KARL-HEINZ PLAGEMANN
Schobek 3 · 25585 Lütjenwestedt
Telefon: 04872 - 7718 · Mobil: 0162-6214727
www.klavierstimmer-rendsburg.de
e-mail: info@klavierstimmer-rendsburg.de

Jolle

Ewer

Zweimastbrigg

Dreimastbark